

**中共河南省委宣传部  
共青团河南省委  
河南省教育厅  
河南省文化和旅游厅 文件  
河南省科学技术厅  
河南省体育局  
河南省学生联合会**

豫青联字〔2025〕2号



**关于举办河南省第二十届大学生科技文化  
艺术活动的通知**

各省辖市、济源示范区党委宣传部、团委、教育局、文化广电和旅游局、科技局、体育局、学联，省直团工委，各省管高校团委：

为深入学习贯彻党的二十大和二十届二中、三中全会精

神，贯彻落实习近平总书记关于青年工作的重要思想和关于河南工作的重要论述，全面落实省委和团中央工作部署，把牢立德树人根本任务，坚守为党育人、为国育才使命，加强思想政治引领，坚持“五育并举”，全面构建“大思政”工作体系，进一步丰富校园文化生活，搭建具有时代特征、符合青年特点的大学生校园科技文化体育艺术活动平台，激励引导青年大学生大力弘扬中华优秀传统文化，坚定理想信念，厚植家国情怀，在助力“四高四争先”中挺膺担当，为奋力谱写中国式现代化河南篇章贡献青春力量，中共河南省委宣传部、共青团河南省委、河南省教育厅、河南省文化和旅游厅、河南省科学技术厅、河南省体育局、河南省学生联合会决定于2025年3月至6月举办河南省第二十届大学生科技文化艺术活动。现将有关事项通知如下：

## **一、活动主题**

四高四争先 青年勇担当

## **二、组织机构**

为进一步加强统筹协调，由各主办单位联合成立河南省第二十届大学生科技文化艺术活动指导委员会，下设办公室。办公室设在团省委高校部，负责具体工作。

本届大学生科技文化艺术活动由省内部分高校承办。各承办单位要切实加强组织领导，完善工作机制，精心制定方案，整合相关资源，增强活动实效。

### **三、活动内容及承办单位**

本届大学生科技文化艺术活动，面向全省大学生，广泛深入基层，丰富青年文化供给，积极组织开展有益于大学生身心健康的科技文化体育艺术活动，体现群众性和广泛性。活动内容及承办单位如下：

1. 河南省大学生书法绘画和短视频创作比赛

承办单位：河南工程学院

2. 河南省大学生歌手比赛

承办单位：郑州轻工业大学

3. 河南省大学生器乐比赛

承办单位：郑州信息科技职业学院

4. 河南省大学生舞蹈比赛

承办单位：黄河科技学院

5. 河南省大学生戏剧（戏曲、小品、话剧）比赛

承办单位：安阳工学院

6. 河南省大学生八段锦比赛

承办单位：郑州航空工业管理学院

### **四、活动形式**

本届大学生科技文化艺术活动共有6个项目，由各高校团委进行推荐，分别参加全省评审。各高校团委要为比赛配备领队老师，并带队参加比赛。每个作品只能申报一个组别参赛。

## **五、活动安排**

### **1. 发动阶段（3月—4月完成）：**

各高校广泛开展宣传，发动广大学生积极参加，并申报参赛项目。

### **2. 比赛阶段（4月—5月完成）：**

结合各项目实际，进行复赛、决赛等。

### **3. 发布结果阶段（6月完成）：**

公示、发布本届大学生科技文化艺术活动优秀作品等。

## **六、结果发布**

比赛设立项目单项奖，由指导委员会办公室聘请专家组成评审团进行评定，最终结果由本届大学生科技文化艺术活动指导委员会办公室进行公示后，统一发布。

## **七、工作要求**

1. 大学生科技文化艺术活动本着自愿参加的原则，各高校及学生可根据实际情况自选项目进行参赛。

2. 大学生科技文化艺术活动的参赛学生应为在校注册的普通高等教育全日制专科生、本科生和研究生。

3. 参赛学生比赛时需携带身份证和学生证（或由本校学生处或教务处提供的学籍证明），由承办高校进行参赛资格审查；否则取消参赛资格。参赛学生和指导教师信息以报名表为准，中途不得随意更换人员。

4. 驻豫的解放军高等院校及学生可结合实际情况报名

参加有关项目。

5. 参赛作品著作权属于作者。作者需同意河南省第二十届大学生科技文化艺术活动指导委员会办公室1年内在国内以任何方式对本人作品的使用；河南省第二十届大学生科技文化艺术活动指导委员会办公室将获奖作品汇集成册或以其他任何方式进行展示传播，作者不存异议并积极配合。

6. 各参赛高校负责参赛学生的参赛费用，并为参赛学生办理比赛期间的伤病意外事故保险，切实保障学生安全。

7. 各承办高校要严肃工作纪律，严格落实意识形态工作责任制，确保活动顺利开展。各参赛高校要对学生参赛项目作品等内容进行审核把关，按照指导委员会统一要求，杜绝出现发生在青年大学生身边的不正之风和腐败问题，细致、稳妥、有序做好学生参赛等工作。

联系人：龚 骁 史杨蕊

联系电话：0371—65904813

附件：1. 河南省大学生书法绘画和短视频创作比赛方案  
2. 河南省大学生歌手比赛方案  
3. 河南省大学生器乐比赛方案  
4. 河南省大学生舞蹈比赛方案  
5. 河南省大学生戏剧（戏曲、小品、话剧）比

# 赛方案

## 6. 河南省大学生八段锦比赛方案



2025年3月31日

## 附件 1

# 河南省大学生书法绘画和短视频创作比赛方案

### 一、承办单位

河南工程学院

### 二、日程安排

4月23日前，各参赛高校统一将参赛作品报送（邮寄）至河南工程学院；

5月7日至9日，对作品进行集中评审。

### 三、参赛对象

全日制普通高校的在读本科生、专科生及研究生。

### 四、类别要求

#### （一）作品类别

1. 书法类作品分为硬笔书法、软笔书法，字体不限。
2. 绘画类作品分为素描、中国画、水粉画、油画、色彩画、装饰画、国画、版画、漫画、剪纸等。
3. 短视频创作作品聚焦文旅科技，以河南省境内一座旅游城市、一处旅游点、文旅相关产业以及科技馆、相关实验室、科技创新基地等面向公众开放的前沿阵地作为展示对象，全面展示河南深厚的文化底蕴和竞相迸发的创新活力。可融入AR、VR、3D打印等前沿技术、虚拟AI导游等数

字化互动体验，融入相关的文化和科普知识，创新传播形式，讲好河南故事，提高文化素质和科学素养。

## （二）作品要求

1. 参赛的书法、绘画作品一律自行装裱（装框），绘画作品、软笔书法装裱（装框）后尺寸为 60cm×60cm 至 200cm×200cm；书法类条幅作品不超过 4 条（每件）；硬笔书法规格为标准 A4 纸。作品必须贴上标签（样式附后），注明参赛作品类别、作品名称、作者姓名、作者所属院校及专业，如装镜框，镜面应选用有机玻璃或透明塑料膜，不得使用普通玻璃。参赛作品电子版分辨率不小于 300dpi，文件格式为 JPG 或 TIFF。文件命名为作品类别+所属院校+作品名称。

2. 短视频作品时长为 2—5 分钟。视频格式须为 MP4 格式、画幅横版 16：9、高清画面分辨率为 1080P 以上，单个视频大小为 100~300 兆之间。视频中的文字语言应为简体中文，配音和解说使用普通话，配简体中文字幕。文件命名为作品类别+所属院校+作品名称。

3. 参赛作品要求紧扣时代脉搏，弘扬主旋律、传播正能量。作者承诺参赛作品的创作思路、内容、素材等须为作者原创，无知识产权争议，严禁剽窃、抄袭、侵占、篡改他人作品。若发现抄袭，取消评选资格。非原创部分不得超过视频总时长的 10%，以下涉及公共素材、商业网站素材、

人工智能生成素材均视为非原创部分：使用事件、报道等公共视频素材的需在画面注明“资料”及出处；引用商业网站素材或他人原创素材的，应在视频中标明引用素材来源，引用素材需提供授权使用证明；使用动画制作平台创作的视频，如其模板、表现元素等素材均为动画制作平台提供的公共素材，视为非原创；使用人工智能生成的视频、图片、文案，视为非原创。

4. 书法、绘画参赛作品原件及高清晰电子版照片，短视频参赛作品高清晰电子版视频，均以学校为单位邮寄实物和 U 盘，并发送电子版至指定邮箱。

## **五、参赛要求**

1. 以学校为单位组织参赛，在校学生 10000 人以下的高校，每类作品选送不超过 1 件；10000—20000 人的高校，每类作品选送不超过 2 件；20000—30000 人的高校，每类作品选送不超过 3 件；30000 人以上的高校，每类作品选送不超过 4 件。每个作品指导教师不超过 3 人。

2. 4 月 23 日前，各参赛高校将《参赛登记表》和作品照片、视频电子版发送至邮箱：[hngcyssj@126.com](mailto:hngcyssj@126.com)，并将参赛作品连同《参赛登记表》纸质版邮寄至河南工程学院团委。

地 址：河南省郑州市新郑龙湖祥和路 1 号河南工程学院龙湖校区艺术设计学院 8 号楼 205 室，邮编：451191

联系人：李润南 13623858816 王璐 18339227950

3. 评审结束并公布结果后，请各参赛高校根据组织方要求按时领回作品，可协助邮寄，逾时将不予保存，组织方将自行处理。

## 六、奖项设置

分书法、绘画和短视频类，设一、二、三等奖若干。

## 标签样式

(尺寸 10cm×8cm)

河南省大学生校园书法绘画和短视频创作作品

作品编号（由承办单位填写）：\_\_\_\_\_

作品类别：\_\_\_\_\_

作品名称：\_\_\_\_\_

作者姓名：\_\_\_\_\_

学 校：\_\_\_\_\_

专 业：\_\_\_\_\_



## 附件 2

# 河南省大学生歌手比赛方案

### 一、承办单位

郑州轻工业大学

### 二、日程安排

4月18日前，各参赛高校统一报送参赛作品；

4月下旬，对复赛作品进行评审，产生进入决赛作品；

5月中旬，现场报到，进行决赛。

### 三、参赛要求

1. 比赛分为原创歌曲类、通俗类、美声类（专业组和业余组）和民族类（专业组和业余组），原创歌曲需提交作品原创声明，专业组为我省普通高校的相关音乐类专业的学生，其余为业余组。

2. 参赛曲目要突出“四高四争先 青年勇担当”主题，紧紧围绕学习宣传贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，学习贯彻党的二十大和二十届二中、三中全会精神，结合党的青年运动百年征程，大力弘扬中华优秀传统文化，培育和践行社会主义核心价值观，鼓励大学生自主创作校园歌曲，讴歌奉献精神，厚植家国情怀，激发责任担当，坚定文化自信。对于演唱原创歌曲的选手将酌情加分。

3. 比赛原则上以学生单人参赛为主，组合人数不超过4人。

4. 每首歌曲演唱时间原则上限制在6分钟以内，每人（组合）限唱一首，参赛学生伴奏自备。

5. 原创歌曲类、通俗类、美声类（业余组）和民族类（业余组）比赛以学校为单位组织参赛。在校学生20000人以下的高校每类参赛学生（组合）不超过1个，20000人以上的高校每类参赛学生（组合）不超过2个。设相关音乐类专业的高校可组织参加美声类（专业组）和民族类（专业组）比赛，在校学生20000元以下的高校每类参赛学生（组合）不超过1个，20000人以上的高校每类参赛学生（组合）不超过2个。每个作品指导教师不超过3人。

6. 4月18日前，各参赛高校将《参赛登记表》电子版发至电子邮箱 [zzulitw@163.com](mailto:zzulitw@163.com)，并将参赛作品视频（U盘）、《参赛登记表》、参赛作品原创声明及参赛成员学生证扫描件纸质版（须加盖学校团委公章）一并邮寄至郑州轻工业大学团委。

地 址：郑州市中原区科学大道136号郑州轻工业大学科学校区，邮编：450001

联系人：段晨阳 0371—86608202 19555711661

注：参赛视频以“组别+高校名称+作品名称”命名，邮件以“歌手比赛+高校名称”命名。参赛高校若既有专业

组又有业余组，须一同报送材料，各项材料请分门别类标记清楚。

#### **四、奖项设置**

按照参赛类别，各设一、二、三等奖若干。



## 河南省大学生器乐比赛方案

### 一、承办单位

郑州信息科技职业学院

### 二、日程安排

4月20日前，各参赛高校推选出优秀作品，进入决赛；  
5月8日参赛选手报到，5月9日—10日进行决赛。

### 三、参赛要求

1. 比赛按器乐类型分为西洋乐器、民族乐器（两类均不包含电声乐器）、键盘。西洋乐器包括小提琴、中提琴、大提琴、低音贝司、小号、圆号、长号、大号、长笛、单簧管、双簧管、大管、萨克斯、定音鼓、架子鼓、吉他、小军鼓、马林巴等。民族乐器包括二胡、京胡、板胡、马头琴、琵琶、古筝、扬琴、阮、三弦、笛、箫、管子、唢呐、排鼓等。键盘包括钢琴、手风琴、电子琴、双排键等。

2. 比赛分专业组和业余组，专业组为我省普通高校的相关音乐、器乐类专业学生，其余为业余组。

3. 比赛原则上以学生单人参赛为主，如以组合参赛，组合人数不超过12人。

4. 个人参赛曲目作品时长控制在5分钟以内；组合参

赛曲目作品时长控制在 10 分钟以内。

5. 以高校为单位组织参加决赛，在校学生 20000 人以下的学校推荐参赛作品总数量不超过 3 个，20000 人以上的学校推荐作品总数量不超过 5 个。每个作品指导教师不超过 3 人。

6. 4 月 20 日前，各参赛高校将《参赛登记表》盖章扫描件以学校名称命名发送至电子邮箱 hnddtuanwei@126.com，并将纸质版邮寄至郑州信息科技职业学院团委。

地 址：河南省郑州市金水区龙子湖北路 36 号郑州信息科技职业学院团委，邮编：450046

联系人：郑晓彦 18135670237 杨林林 13783570971

钟梦琦 17513371175

#### **四、奖项设置**

按比赛类别各设一、二、三等奖若干。



## 附件 4

# 河南省大学生舞蹈比赛方案

### 一、承办单位

黄河科技学院

### 二、日程安排

4月25日前，各参赛学校推选出优秀作品，提交参赛视频。

5月7日—9日，进行省级复赛，评委根据作品视频打分，确定进入决赛作品。

5月21日报到，5月22日—23日，进行现场决赛。

### 三、参赛要求

1. 比赛分中国古典舞、中国民族民间舞、现当代舞和国际标准舞。参赛舞蹈时间不超过7分钟，群舞人数不超过24人，鼓励原创作品。比赛参考执行舞蹈比赛的有关评比规则和评审标准。

2. 比赛分专业组和业余组，专业组为我省普通高校的相关音乐、舞蹈类专业学生，其余为业余组。

3. 参赛舞蹈要突出“四高四争先 青年勇担当”主题，深入学习宣传贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，认真学习贯彻党的二十大和二十届二中、三中全会精神，大力

弘扬中华优秀传统文化，培育和践行社会主义核心价值观，充分展示当代大学生朝气蓬勃、奋发进取的精神风貌。

4. 比赛以学校为单位组织参赛，在校学生 10000 人以下的高校参赛舞蹈不超过 1 个（专业组和业余组分计、以下同），10000—20000 人的高校参赛舞蹈不超过 2 个，20000 人以上的高校参赛舞蹈不超过 3 个。每个作品指导教师不超过 3 人。

5. 4 月 25 日前，各参赛高校将参赛作品视频和《参赛登记表》word 版（U 盘）、《参赛登记表》和参赛队成员学生证扫描件纸质版（须加盖学校团委公章）一并邮寄至黄河科技学院，以上电子版材料发至邮箱 ytxbtw@126.com。参赛视频以“组别+高校名称+作品名称”命名；若有多个参赛队伍，纸质材料应分别独立封装。

地 址：河南省郑州市紫荆山南路 666 号黄河科技学院南校区，邮编：450063

联系人：桑艺荷 17837198610

注：参赛高校若既有专业组又有业余组，可一同邮寄材料，各项材料请分门别类标记清楚。

#### **四、奖项设置**

比赛按组别各设一、二、三等奖若干。

## 河南省大学生舞蹈比赛参赛登记表

报送单位：

领队/电话：

作品名称		参赛人数			
作品组别		舞 种			
伴奏类型		时 长			
指导教师					
参演学生姓名					
作 品 简 介					
原 创 作 品 填 写	类别	姓名	性别	工作单位及职务	职称
	编导				
	作曲				
	服装设计				

## 参赛视频要求

1. 视频信号源 a. 稳定性：全片图像同步性能稳定，无失步现象，CTL 同步控制信号必须连续，图像无抖动跳跃，色彩无突变，编辑点处图像稳定。b. 信噪比：图像信噪比不低于 55dB，无明显杂波。c. 色调：白平衡正确，无明显偏色。

2. 音频信号源 a. 电平指标 -2db——8db，声音应无明显失真、放音过冲、过弱。b. 信噪比：不低于 48db。c. 其他：声音和画面要求同步，无交流声或其他杂音等缺陷。伴音清晰、饱满、圆润，无失真、噪声杂音干扰、音量忽大忽小现象。

3. 视频压缩格式及技术参数 a. 压缩格式：采用 H.264/AVC (MPEG-4 Part10) 编码格式。b. 分辨率：采用高清 16:9 拍摄，设定为 1920×1080 (推荐) 或 1280×720。c. 若有字幕，字幕语言须为简体中文。

4. 采用横屏拍摄制作。

5. 参赛作品视频要求始终全景录制且完整不可剪辑，不可涉及姓名、学校和个人信息，原视频上不带角标、台标、水印或标识。

6. 其他 a. 视频和音频的编码格式务必遵照相关要求，否则将导致视频无法正常播出，延误评审，影响比赛成绩。  
b. 视频和音频的码流务必遵照相关要求。按要求制作的视频，文件大小不超过 800M。

## 河南省大学生戏剧（戏曲、小品、 话剧）比赛方案

### 一、承办单位

安阳工学院

### 二、赛程安排

1. 4月17日—4月21日，各高校推荐初赛参赛作品。
2. 4月23日—4月25日，对初赛作品集中评审，确定进入决赛作品。
3. 5月9日—5月10日，进行现场决赛。

### 三、参赛要求

1. 比赛分戏曲、小品和话剧三大类。戏曲分专业组和业余组，专业组为我省普通高校的相关戏曲类专业学生，其余为业余组。小品和话剧分原创和改编两类。比赛以学校为单位组织参赛，不接受个人报名，每个高校可选送戏曲类专业组、业余组，小品类改编，话剧类改编各1个作品；小品类原创、话剧类原创各2个作品参加初赛。每个作品指导教师不超过3人。

戏曲类：表演传统或现代戏曲剧目，展现戏曲艺术的魅力。以学生单人参赛为主，组合不超过2人。

小品类：要求内容积极向上，反映校园生活或社会现象，每个作品参赛学生人数不超过10人。

话剧类：表演原创或改编的话剧作品，内容健康、具有时代感，能够反映大学生的精神面貌。每个作品参赛学生人数不超过10人。

2. 时长限制：戏曲类每个作品时长不超过6分钟，小品类、话剧类每个作品时长不超过10分钟。

3. 技术与设备：服装、道具、伴奏等自备。

4. 内容要求：参赛作品应突出“四高四争先 青年勇担当”主题，题材新颖、内容健康、剧情完整、表演流畅、服装得体等。

5. 初赛作品视频须为完整一次性录制，一镜到底，不可涉及姓名、学校和个人信息；统一横屏录制，画面采用高清16:9设置，视频分辨率1920×1080，文件格式为mp4，大小不超过800M。每个作品视频以单独文件制作。

6. 4月17日—4月21日各高校将参赛作品视频U盘、剧本（小品、话剧）、参赛登记表、参赛汇总表、参赛成员学生证扫描件（需盖校团委公章）报送至安阳工院校团委（一所高校若有多支参赛队伍，作品视频与纸质材料应分别独立封装）；并同步将参赛作品视频、《参赛登记表》《参赛作品汇总表》和参赛成员学生证盖章扫描件电子版发送至邮箱 [aygxytw@163.com](mailto:aygxytw@163.com)。

地 址：河南省安阳市文峰区黄河大道安阳工学院 B02  
—209

邮 编：455000

联系人：单丹丹 15565145688

刘新新 15738770783 0372—2909355

#### **四、奖项设置**

按照参赛类别各设一、二、三等奖若干。

# 河南省大学生戏剧（戏曲、小品、话剧）比赛 参赛登记表

学校（盖章）：

2025 年    月    日

领队信息	姓名	性别	工作单位及职务	联系方式	
作品名称	组别及类别		参赛人数	参赛学生姓名	指导教师
原创作品需填写以下信息					
作品名称					
编导	姓名	性别	工作单位及职务	职 称	



## 河南省大学生八段锦比赛方案

### 一、承办单位

郑州航空工业管理学院

### 二、日程安排

1. 4月13日前，各高校完成参赛报名。
2. 5月中下旬进行决赛。

### 三、参赛要求

1. 比赛采用团体赛的形式。
2. 参赛队员为学校在籍的本、专科生或研究生（非体育专业或高水平运动员）。参赛队伍每队为20人，另设领队、教练各1人，可兼任。
3. 评判采用国家体育总局健身气功管理中心2021年编辑出版的《健身气功竞赛规则与裁判法》。
4. 比赛音乐采用国家体育总局健身气功管理中心发行的缩短版（6分钟）无口令词的伴奏音乐。
5. 上场队形为集体方块阵型（不允许领打）。
6. 参赛服装自行准备，各代表队参赛服装及鞋子须符合项目特点，颜色及款式须统一。
7. 4月13日前，参赛高校将《河南省大学生八段锦比

赛参赛登记表》加盖公章的扫描件发送至电子邮箱 xtw@zua.edu.cn，纸质材料邮寄至郑州航空工业管理学院团委。

地 址：河南省郑州市郑东新区文苑西路 15 号郑州航空工业管理学院，邮编：450046

联系人：丁 阳 13598008163 0371—61912650

#### **四、奖项设置**

根据比赛安排，设一、二、三等奖若干。

# 河南省大学生八段锦比赛参赛登记表

年 月 日

学校（盖章）：

指导教师	姓名	性别	工作单位及职务	联系方式
领队				
教练				
参赛队员				
序号	姓名	院系专业	身份证号	联系方式
1				
2				
3				
4				
5				
6				

7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						



