



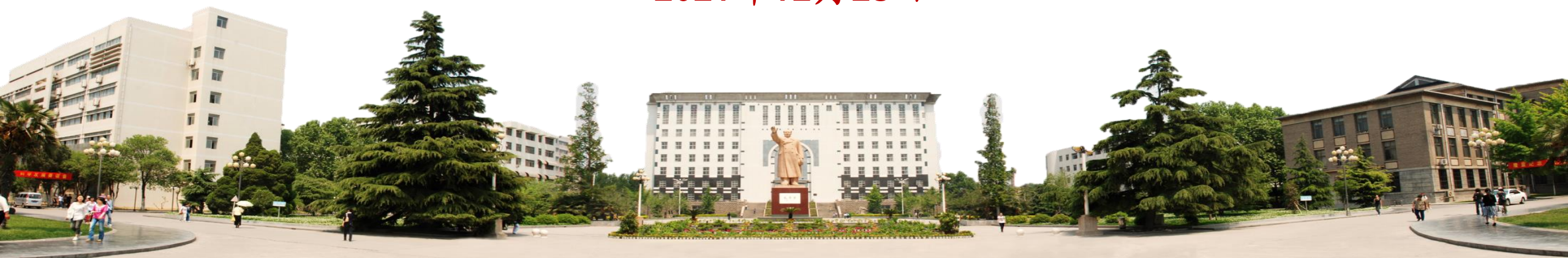
河南师范大学

HENAN NORMAL UNIVERSITY

# 2021年度抓基层党建工作述职报告

美术学院 孙红艳

2021年12月28日



厚德博学·止于至善



# 汇报目录

CONTENTS  
目录

01

主要做法与成效

02

存在问题及原因

03

下一步工作打算



# 一、主要做法与成效

(一) 抓方向——强化“引领力”

(二) 牢基础——提升“原动力”

(三) 干实事——锻造“执行力”

(四) 重特色——扩大“影响力”

(五) 促发展——增强“软实力”





# (一) 抓方向——强化“引领力”

## 1. 聚焦政治建设首要任务

突出鲜明政治导向，突出最大政绩导向，突出大抓基层导向。结合党史学习教育，学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，把党的领导、党的建设贯穿育人发展全过程。



专题学习党的十九届六中全会精神



召开党史学习教育动员大会



学院党委书记为入党积极分子、学生干部讲党课



党支部书记交流学习经验



# (一) 抓方向——强化“引领力”

## 2. 把准学院发展目标方向

做到“顶天立地”，上看政策，下听民意。发挥党政联席会议作用，认真执行民主集中制，明确学院发展目标，推动党建工作与学院事业发展相互融合。

**工作理念：**制度建设作保障、教学科研重内涵、党团工作树品牌、凝心聚力促发展。

**发展目标：**建设以地域美术为特色，在国内有较大影响的教学、研究和创作为一体的美术学院。



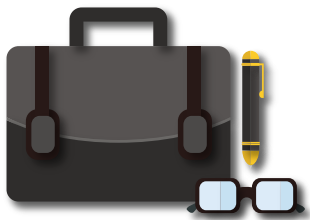
教研室开展理论学习活动



学院聚焦文代会，专题学习习近平总书记重要讲话精神



## (二) 牢基础——提升“原动力”



### 1. 抓好三大建设

队伍建设硬核化

阵地建设多样化

组织建设规范化





# (二) 牢基础——提升“原动力”

## 一是队伍建设硬核化

### 念好“三字诀”

#### 廉政责任“严”落实

召开党委会、党政联席会议研究党风廉政建设的决策部署和工作安排。



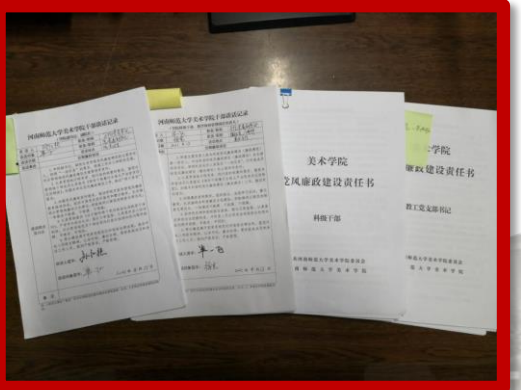
#### 警示教育“常”提醒

开展党风党纪教育月活动，通报典型案例，观看专题教育警示片。



#### 廉政谈话“多”防范

制定责任清单，签订责任书，进行党风廉政谈话，形成责任具体、环环相扣的“责任链”。





# (二) 牢基础——提升“原动力”

## 二是阵地建设多样化

制定《美术学院党委贯彻落实意识形态工作责任制实施细则》。加强意识形态工作队伍建设、建立检查考核和情况报告制度，坚持《美术学院领导值周制度》。开展信仰宗教学生排查工作，举办宗教政策法规宣传月活动。

**美术学院落实党委意识形态工作责任制办法**

**第一条** 为贯彻中共中央和上级党组织关于实施意识形态工作责任制的相关文件精神，进一步加强和改进学院意识形态工作，明确学院党委和领导干部的意识形态工作责任，切实担负起全面从严治党主体责任，结合学院实际，制定本办法。

**第二条** 学院党委对全院意识形态工作负主体责任。党委书记是第一责任人。按照“党政同责”原则，院长对本院意识形态工作负重要责任。党委书记和院长应当旗帜鲜明地站在意识形态工作第一线，带头抓意识形态工作，带头管阵地把导向强队伍，带头批评论调观点和错误倾向，重要工作亲自部署、重大问题亲自过问、重大事件亲自处置。学院领导班子成员根据工作分工，按照“一岗双责”要求，抓好分管范围内的意识形态工作，对分管领域职责范围内的意识形态工作负主要领导责任。

**第三条** 学院党委主要承担的意识形态工作责任是：

(一) 把握正确方向导向的责任，认真贯彻落实党中央和上级党组织关于意识形态工作的决策部署，坚持社会主义办学方向，牢牢把握正确政治方向，在思想上政治上行动上同党中央保持高度一致。加强对意识形态工作的统一领导，坚持马克思主义在学院意识形态领域的指导地位，加强党的建设和思想政治工作，把意识形态工作的责任落实到学院工作的各个层面和各个领域。

**美术学院领导值周与听课制度**

为了提高教学质量，加强教学监控，充分了解和掌握学院课堂教学情况，特制定本制度。

**一、听课人员**

1. 学院党委书记、院长、教学副院长。
2. 教学秘书、教研室主任、教研室副主任。

**二、听课小组组成**

1. 第一组：院长、西画教研室主任、国画教研室主任、理论教研室主任。
2. 第二组：院党委书记、设计教研室主任、基础教研室主任、教学秘书。
3. 第三组：教学副院长、各教研室副主任。

**三、听课要求**

1. 听课教师必须提前到达教室。
2. 事先不通知授课教师。
3. 各小组每学期至少听一次课。
4. 听课完毕，各成员要详细填写《河南师范大学听课记录评议表》，并及时送交教务员处存档。

**四、听课结果的处理**

5. 办公室每学期对《听课记录评议表》进行汇总，结果放河南师范大学美术学院工作制度汇编入授课教师的业务档案，作为教师申报《教学优秀奖》和年终综合测评成绩。

**美术学院领导值周制度**

为了加强学生考勤纪律，维护正常教学秩序，营造良好学风，促进学生成才，经院领导研究决定，本学期开始实行领导值周制度。要求全体教师学期初，每天早上八点由一位院领导和当年级学生代表和法团日，监督检查学生上课情况。

值班时间	值班领导	辅导员	值班学生干部
第1周(09.05-09.11)	孙纪地	徐亮	团委办公室、组织部、张馨钰、杜哲晨、李雪博
第2周(09.12-09.18)	陈巍	徐亮	组织部、组织部、李哲浩、司文星、王群
第3周(09.19-09.25)	单一飞	孙珂	融媒体中心：曹博、曹博浩、赵子豪、倪晨阳、郭保强、徐昊、孔祥
第4周(09.26-10.02)	王雷	孙珂	团委发展中心：李文博、李俊宇、王文旭
第5周(10.03-10.09)	地木凡晶	李洪	学生会办公室、融媒体中心：孙飞雁、袁博博、孙佳慧、王小雷
第6周(10.10-10.16)	孙纪地	李洪	学生创新中心：高智惠、刘泽鸣、寇海文、卢怡
第7周(10.17-10.23)	陈巍	张鹏飞	志愿服务部：王群、赵珂、李欣悦、曹博博
第8周(10.24-10.30)	单一飞	张鹏飞	宣传部：王庆宇、韩博博、张平路、郭程博
第9周(10.31-11.06)	王雷	冯博	文信部：李荣瑞、张哲豪、周敬豪、徐浩然、周世明
第10周(11.07-11.13)	地木凡晶	冯博	融媒体中心：李富浩、冉康康、胡梦瑶、陈切博、孟三强、袁国博、李芝慧
第11周(11.14-11.20)	孙纪地	郭洪雷	团委办公室、组织部：吴志航、花一帆、史博博、陈博博
第12周(11.21-11.27)	陈巍	郭洪雷	学生创新中心：郭敬豪、朱温洪、周丹
第13周(11.28-12.04)	单一飞	徐博秋	融媒体中心：彭博博、刘博博、潘博博、王文强、高思博、张洪、张洪博、张洪博
第14周(12.05-12.11)	王雷	徐博秋	团委发展中心：高一凡、郭博博、徐博博
第15周(12.12-12.18)	地木凡晶	高洪雷	志愿服务部：刘博博、杜博博、李博博、李博
第16周(12.19-12.25)	孙纪地	高洪雷	学生会办公室、融媒体中心：李长博、刘子博、陈博文
第17周(12.26-01.01)	陈巍	徐博秋	宣传部：孟博博、王雷、赵洪、王文旭



在新生群体中开展信仰宗教学生排查工作





# (二) 牢基础——提升“原动力”

## 三是组织建设规范化

- 完成学院党委换届、科级干部调整工作及干部培训；
- 坚持“双带头人”培育工程，围绕“七个有力”加强党支部标准化建设，获批首批全省高校省级样板党支部，培育全国高校党建工作样板支部；
- 坚持学院党委委员联系督导机制，建立工作考核评价体系，形成抓党建层层有责任、项项有标准的工作模式。



学院党委换届选举大会



教师党支部开展主题党日活动



样板党支部申报材料

美术学院班子联系支部情况

单位	姓名	职务	联系支部	支部书记
美术学院	孙红艳	美术学院党委书记	学生第二党支部委员会	徐 杰
	陈 巍	美术学院院长	教师第一党支部委员会	王 霖
	单一飞	美术学院党委副书记	学生第四党支部委员会	石 珂
	陈 巍	美术学院院长	学生第一党支部委员会	张鹏飞
	孙红艳	美术学院党委书记	教师第二党支部委员会	张 鑫
	端木凡晶	美术学院副院长	学生第三党支部委员会	马 倩
		张子成	教工行政支部委员会	于广华

学院班子联系支部情况



## (二) 牢基础——提升“原动力”



### 2.落实三项任务

党员教育入脑入心

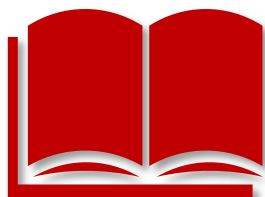
党员发展有质有量

民主监督见行见效



## (二) 牢基础——提升“原动力”

### 一是党员教育入脑入心



自学 + 领学

举办党史学习教育专题讲座，召开师生座谈会，丰富学习载体和方式。



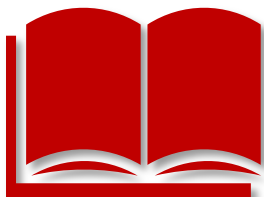
学院党委书记、院长为学生讲授思政课，举办专题讲座，召开师生座谈会





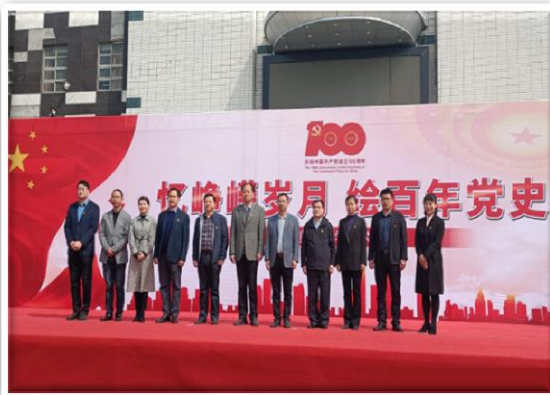
## (二) 牢基础——提升“原动力”

### 一是党员教育入脑入心



校内+校外

举办百米长卷绘党史、“大手拉小手”党史学习教育特色活动，让党史教育走进中小学、绘进新农村。



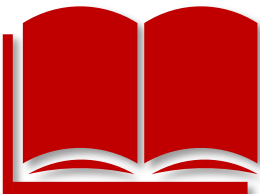
学院举办百幅作品绘党史活动，携红色主题作品走进中小学





# (二) 牢基础——提升“原动力”

## 一是党员教育入脑入心



线上+线下

举办“百名党员读党史”线上活动，开展红色基因永传承“七个一”系列活动。学院荣获“学百年党史，守初心使命”党史学习教育活动优秀组织奖。



百名党员读党史启动仪式、毕业生党员离校教育活动



## (二) 牢基础——提升“原动力”

### 二是党员发展有质有量

坚持“1+2+3”培养模式，突出示范引领

一个党员一面旗帜，一个支部一座堡垒

党员立标杆、树典型，互教互学，引领优良学风；  
党支部在学习、工作、生活中充分发挥堡垒作用和示范引领作用。

两个平台两条渠道，两个方法两种实践

线上利用互联网，组建党支部微信群、QQ群等，定期开展微党课、微理论学习讨论；  
线下走进乡村、社区，开展“文化扶贫”和“美育普及”活动，助力乡村文化建设。

三个对接三种帮扶，三个传递三年时效

每名党员联系对接三名入党积极分子，三年内在思想引领、学业指导、生活帮助三个方面进行帮扶。





## (二) 牢基础——提升“原动力”

### 三是民主监督见行见效

### 坚持院务公开



坚持院务公开制度，设置党务院务公开栏，把教职工关心的热点、难点、焦点问题，把学院的重要决策、财务收支、干部聘用、教职工考核奖励、职称评审、评优评先、学生管理、招生工作等内容公开，接受群众的监督，增加管理透明度，真正做到民主治院。

### 完善统战工作制度建设

制定《美术学院与党外人士情况通报、征求意见、民主协商制度》《与党外人士联系交友工作制度》《美术学院民族宗教工作制度》等，认真听取全体师生的意见建议，保证学院各项制度科学、合理、公平的制定。



# (三) 干实事——锻造“执行力”

## 1.项目推动办好民生实事

扎实推进“我为师生办实事”实践活动，全面落实防疫防汛责任，坚持“两在两同”，始终同师生想在一起、干在一起，发挥学院党委战斗堡垒作用和师生党员先锋模范作用。



- 美术学院“我为师生办实事”实践活动清单  
(2021年3月—12月)
1. 举办专题讲座，普及党史知识
  2. 学院党委书记带头做党史学习教育专题讲座
  3. 学院院长为学生讲授思想政治理论课
  4. 邀请学校党史学习教育宣讲团专家做专题报告
  5. 举办“忆峥嵘岁月，绘百年党史”百米长卷绘党史活动
  6. 将党史学习教育融入课堂教学、课堂思政
  7. 以美术佳作助力党史学习教育宣传
  8. “绘美乡村”文化振兴志愿服务
  9. 举办“大手拉小手 百幅绘画献礼党”党史学习教育特色活动
  10. 走进新乡市铁路高级中学开展党史学习教育特色活动
  11. 围绕党史学习教育主题，开展暑期社会实践活动
  12. 启动“百名党员读党史”线上学习教育宣传活动
  13. “识名画、学党史”线上学习教育宣传活动
  14. 重温入党誓词，牢记初心使命——美术学院开展毕业生党员高校教育活动
  15. 举办党史学习教育观影和宣讲活动
  16. 积极参加“微党课大赛”，组建党史故事宣讲团
  17. 开展“青”听服务活动
  18. 承办省内大型展览，邀请专家来校交流



学院领导班子慰问考研学子

汛情期间帮助留校学生及时完成转移，走访慰问留校学生

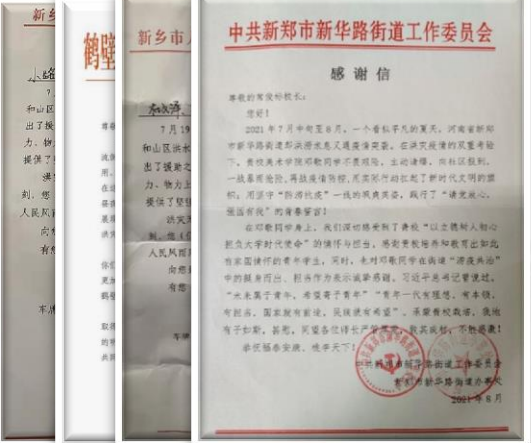
“我为师生办实事”活动清单





# (三) 干实事——锻造“执行力”

疫情、汛情期间，全院师生想在一起、干在一起，风雨同舟、同甘共苦。学生党员深入抗疫、抗洪一线，充分发挥模范带头作用，校领导亲切慰问老师、学生。



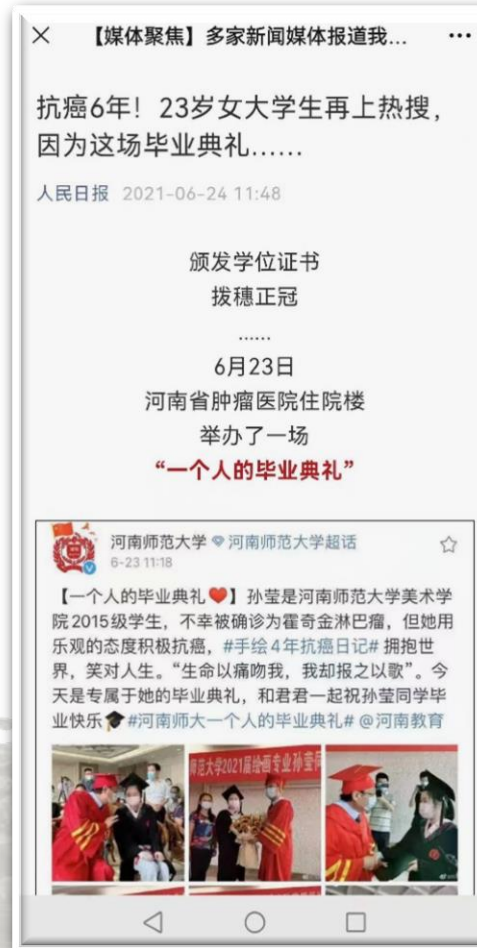
美术学院2018级本科生穆森燕抗汛救灾捐赠5000元励志奖学金、刘梦圆同学捐赠500支外伤医用药，全院百余名学生积极参加志愿服务工作，学院收到40余封感谢信，组织创作疫情、汛情主题宣传作品。





# (三) 干实事——锻造“执行力”

为孙莹同学举办“一个人的毕业典礼”，凸显学校学院的育人情怀，受到人民日报、光明日报、央视新闻等全国顶尖媒体集中关注报道，总浏览量达到一亿人次。





# (三) 干实事——锻造“执行力”

## 2.创新举措引领团学工作

### “五五工程”



#### 设立五种目标

创造和谐环境  
三自工程规范引导  
制度建设科学有效  
活动参与效果显著  
特色亮点坚持开展

#### 树立五种意识

大学生意识  
成人成才意识  
创新意识  
品牌意识  
服务意识

#### 做到五个确保

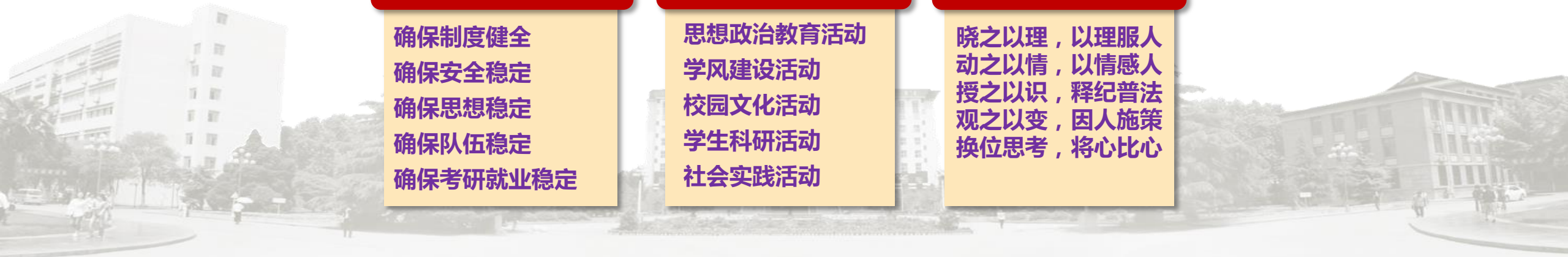
确保制度健全  
确保安全稳定  
确保思想稳定  
确保队伍稳定  
确保考研就业稳定

#### 常推五项活动

思想政治教育活动  
学风建设活动  
校园文化活动  
学生科研活动  
社会实践活动

#### 创新五种方法

晓之以理，以理服人  
动之以情，以情感人  
授之以识，释纪普法  
观之以变，因人施策  
换位思考，将心比心







### (三) 干实事——锻造“执行力”

**筑牢“四加强，两及时”  
疫情防控战线，确保学生  
生命健康及校园安全稳定**

及时制定《美术学院学生工作专班方案》《美术学院疫情防控学生公寓网格化管理工作方案（本科生）》《疫情防控期间强化学风建设实施方案》。及时建立“学院、辅导员（班主任）、班级、宿舍、家长”五级防控联络网络。

一是加强教育管理引导，抓实抓细学生每日健康信息上报工作。

二是加强摸排力度，精准统计，建立重点学生工作台账。

三是加强责任意识，划分工作责任，专人负责，切实落实信息排查工作任务。

四是加强监督检查，压实学生健康信息排查责任。

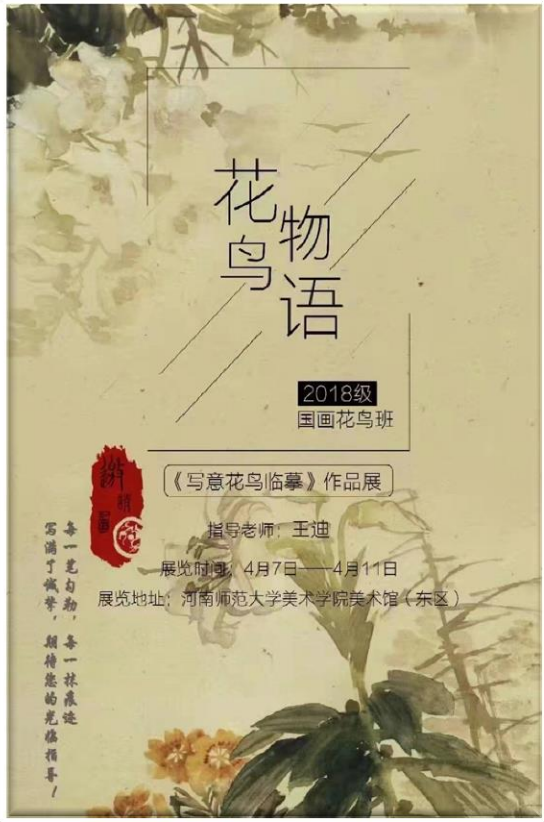




# (三) 干实事——锻造“执行力”

## 3.美育文化浸润全校师生

举办美育大讲堂、送春联送年画送祝福、花与茶美学共修沙龙等活动。每年举办各类展览20余次，美术馆成为师大网红打卡地，成为师大校园传播美，传播艺术，传播文化的有效载体。







# (四) 重特色——扩大“影响力”

## 1. 打造“微漫红创”团队

## 创新党建宣传方法

用漫画的形式讲党史、国史、红色故事以及中华优秀传统文化。《回顾脱贫攻坚历程》《漫谈新中国七十年》等作品多次被学习强国、央视移动新闻客户端、河南广播电视台等媒体宣传报道，被团中央、团省委等公众号转载转发，总浏览量70余万次。团队荣获“全国青年志愿服务项目铜奖”及“河南青年志愿服务项目”金奖。团队作品《你好，我是黄河》荣获2021年度第五届“全国大学生网络文化节”一等奖。







# (四) 重特色——扩大“影响力”

## 2. 搭建“艺心向党”志愿服务平台

## 助力乡村文化振兴

“艺心向党”党员志愿服务队坚持做最美“艺行者”，用画笔描绘美丽乡村；做持久“见证者”，从脱贫攻坚到乡村振兴；做初心“践行者”，尽青年党员应尽之责。

队伍开展文化精准扶贫活动20次，总面积超过8000平方米，参与活动学生人数达1000人次。

开展“大手拉小手”共绘百年党史、线上美育和乡村美育活动，引导师生以艺术的力量唤醒激活乡村文化，助力乡村振兴。







# (四) 重特色——扩大“影响力”

队伍先后获得“河南省教育系统学雷锋先进集体”“全省高校思想政治工作优秀品牌”“学生工作特色品牌项目”“河南师范大学五四青年奖章”荣誉称号。



11	外国语学院	同心比心·情系师大——以文化之力，促民族团结
12	生命科学学院	依托生物标本馆 打造育人新平台
13	计算机与信息工程学院	“OTO”成长工作坊-网络背景下大学生心理健康教育新模式探索
14	文学院	秀杰读书会
15	音乐舞蹈学院	“人民文艺”工作坊
16	美术学院	“实践育人 助力成长”美术学院学生党员志愿服务队
17	美术学院	心晴画坊
18	电子与电气工程学院	科创育人工程
19	社会事业学院	绿“诚”行动
20	旅游学院	学长书屋
21	音乐舞蹈学院	希望之音——青年加油站
22	水产学院	实践育人“五个一”工程





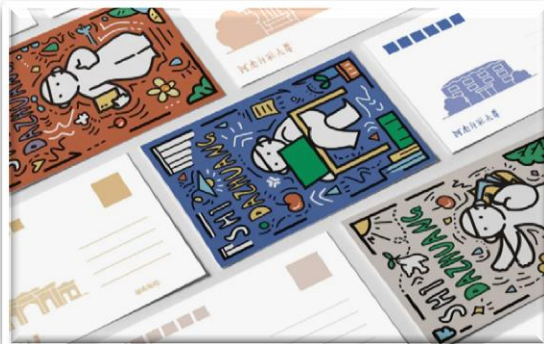
# (四) 重特色——扩大“影响力”

3.立足“文创”平台

丰富提升校园文化



校园  
文创



以河南师范大学校训、校风、标志、建筑、校园景观等人文环境和文化氛围创作艺术作品。



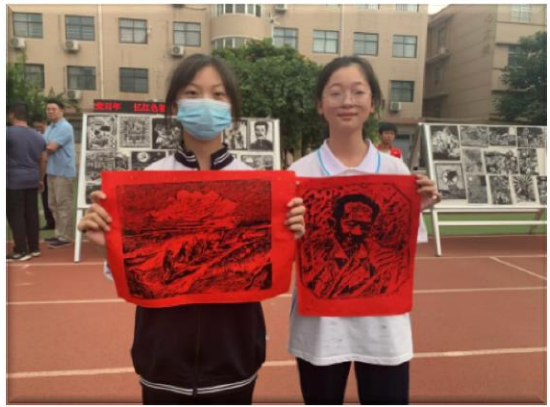
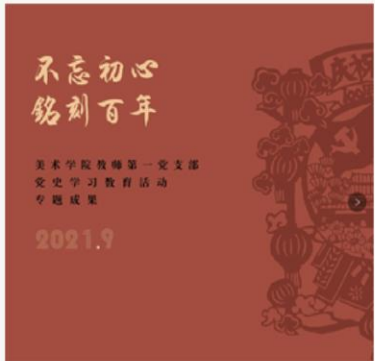


# (四) 重特色——扩大“影响力”

建设文创线上线下展示平台，有效传播优秀文化作品；每年征集各类文创作品百余件。



红色  
文创



学院教师指导学生创作100幅红色主题版画和100幅红色主题水粉画作品，目前已经装帧成册



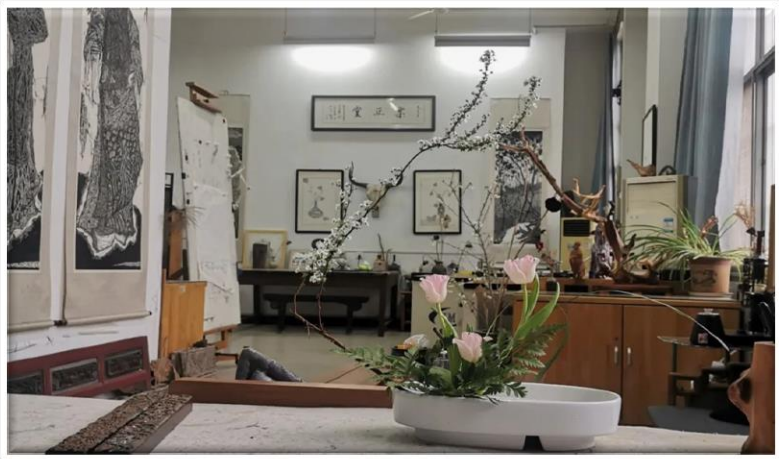


# (四) 重特色——扩大“影响力”

学院获批“河南省优秀传统文化传承基地”建立“木版年画工坊”，开发品种多样的文创产品。



传统  
文创



美术学院“木版年画工坊”





# (五) 促发展——增强“软实力”

## 1. 党建+教学科研

在全体师生中开展“三比三看”（比教学、比科研、比管理；看行动、看效果、看奉献）活动，激发学院教学规范化、科研目标化、管理科学化，推动学院实现新的跨越。

我院1名教师获“河南省高等学校优秀党务工作者”，1名教师获河南省文明教师，2名教师获新乡市文明教师，教师徐宪被推荐为新乡市“文明使者”，并在周口市淮阳区文明实践活动启动仪式上发言。



“三比三看”教学比赛活动



学院教师随学校参加文明实践活动启动仪式



学院教师参加讲课比赛活动



## (五) 促发展——增强“软实力”

### 2. 党建+艺术创作

举办“庆祝中国共产党成立100周年河南省高等院校教师美术作品展”暨“河南省高等院校美术与设计学院院长论坛”，举办“庆祝中巴建交70周年中巴学生美术作品展”，承办中国艺术研究院国画院“双扎根”采风写生活活动，协办中原风·黄河魂—河南省优秀美术作品展，把红色精神融入艺术创作。



展览开幕式现场、采风艺术家为吴金印画像





# (五) 促发展——增强“软实力”

## 3. 党建+社会服务

义务开展红色墙绘，助力新乡市全国文明城市创建，助力辉县市沟湾村乡村文化建设；参与实施濮阳、获嘉“乡村振兴示范工程”等24个规划工程，与宝泉风景区达成战略合作意向，发挥美术在服务经济社会发展中的重要作用。



- 文化定位
- 党建文化宣传
- 景区文创产品设计
- 村落小镇改造与艺术提升
- 艺术家驻村
- 共建写生教学实践基地
- 美育帮扶

发挥美术在服务经济社会发展中的重要作用。





# 创先争优，各项工作都有新进展

● 获批“河南省中华优秀传统文化传承基地”、木版年画艺术工作坊获教育部大学生艺术展演一等奖。“黄河非遗点亮老家河南”首届全国大学生乡村振兴创意大赛中有16项作品成功立项。

教育部副部长、党组成员田学军（右二）教育部体育卫生与艺术教育司副司长一级巡视员万丽君（右三）



河南省教育厅总督学李金川（左三），体卫艺处处长聂世忠（左二）体卫艺处副处长李宗英（右三）与我校师生合影

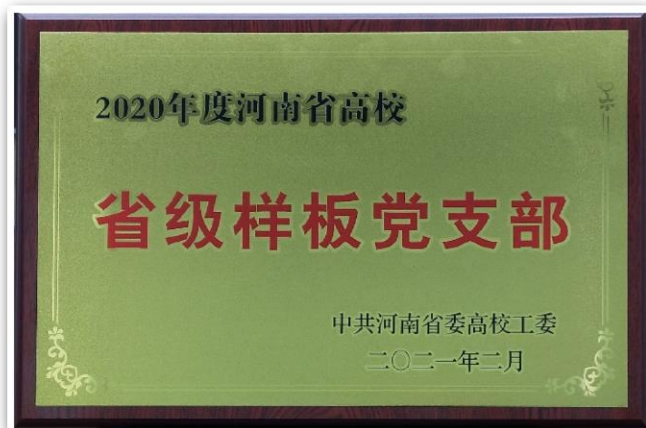






## 创先争优，各项工作都有新进展

- 荣获“河南省首批高校样板党支部”、荣获校级“先进基层党组织”，荣获“文明单位”“三育人先进集体”。





# 创先争优，各项工作都有新进展

- 获批“河南省非物质文化遗产研究基地”、绘画专业获批省级“一流”专业建设点。
- 河南省第六届“大学生艺术展演活动”中美术类获奖数量我院居全省第一，组织教师参加省级以上美术作品展览6次，其中国家级展览3次
- 学生工作硕果累累，荣获省级荣誉2项，校级荣誉8项，2支团队入选全国志愿服务示范团队。

河南省人民政府  
www.henan.gov.cn

河南省第四批非物质文化遗产研究基地名单公示 共27个

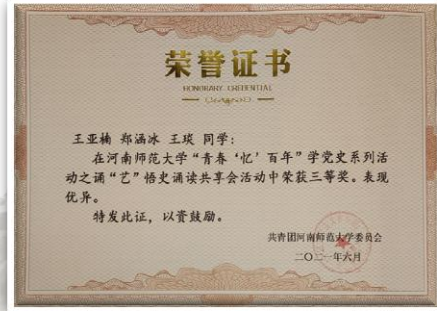
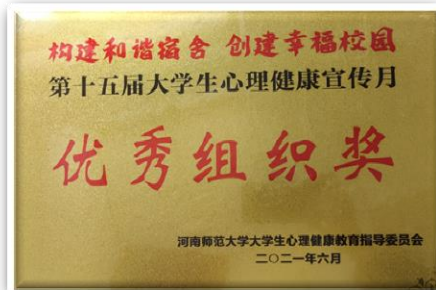
为贯彻《中华人民共和国非物质文化遗产法》和《国务院办公厅关于进一步加强非物质文化遗产保护工作的意见》（国办发〔2016〕54号），经省人民政府批准，确定第四批非物质文化遗产研究基地27个。现将名单公示如下。如有异议，请于2021年10月20日前向省文化和旅游厅反映。逾期不予受理。公示期间，如有异议，可向省文化和旅游厅反映。联系电话：0371-67511111。地址：河南省郑州市中州大道100号。联系人：王亚楠。电子邮箱：wyanan@hncat.gov.cn。

河南省文化和旅游厅 公示

序号	承接单位	主要研究方向
1	河南大学美术学院	传统体育、游艺与杂技
2	河南大学文化产业与旅游管理学院	传统戏剧、传统技艺
3	河南师范大学文学院	传统戏剧、民俗
4	河南师范大学美术学院	传统美术
5	河南中医药大学中学院（仲景学院）	传统医药
6	郑州轻工业大学非物质文化遗产研究中心	传统美术、传统技艺

公布 | 第七届全国画院美术作品展览暨评审结果  
中国美术报 2021-10-23 16:00

孙平	伙伴	河南	油画	进京展优秀作品
唐奕	记忆深处·九	湖南	油画	进京展优秀作品
田亚荣	美术馆的临摹课	甘肃	油画	进京展优秀作品
王福明	太行·雪	河北	油画	进京展优秀作品
王焜	黑色1	北京市	油画	进京展优秀作品
王嵩	为西山石窟搭建脚手架	河南	油画	进京展优秀作品
尚丰	穿过黑暗的那道光——武汉庚子年春	湖北	油画	进京展优秀作品
尚景志	故园春熙	黑龙江	油画	进京展优秀作品
徐晓东	轮回	北京市	油画	进京展优秀作品
杨波	江南梦华二	河南	油画	进京展优秀作品
杨海峰	黄鞋	河南	油画	进京展优秀作品
杨明清	城之梦6	湖北	油画	进京展优秀作品
滕进发	依海而生	河南	油画	进京展优秀作品
滕进发	行吟帕米尔2	新疆	油画	进京展优秀作品
张立农	云上十个月	河北	油画	进京展优秀作品
张新权	蓝	北京市	油画	进京展优秀作品







## 二、存在的主要问题及原因

### （一）融合提升力度不够

原因是管理权责定位不够明确、监督考核奖惩办法不多、教育管理和激励制度不够完善。

### （二）品牌推广力度不够

原因是资源意识、机遇意识、创新意识和效益意识不足，对工作手段和效果缺乏深入思考。

### （三）新闻宣传力度不够

原因是宣传人才队伍薄弱、宣传经费投入不足、考核机制抓而不硬。

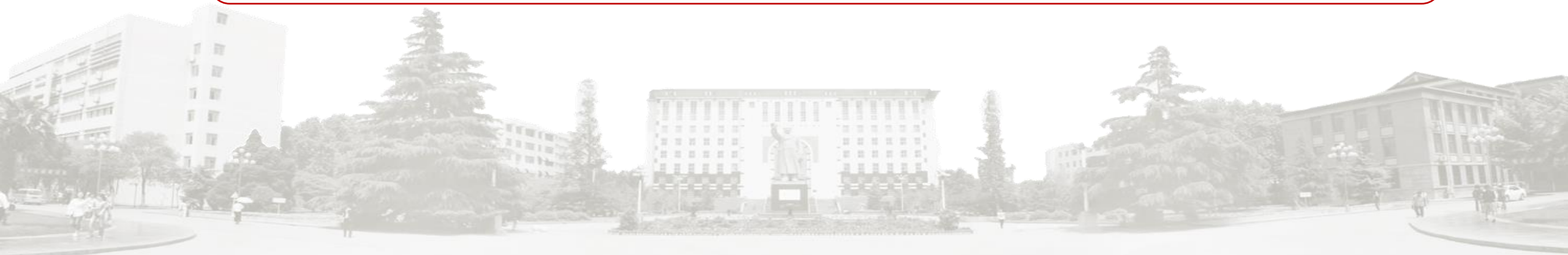


## 三、下一步工作打算

### (一) 持续破解发展难题

一是积极应对学院品牌效应不强、办学资源紧缺、高层次人才引进少、高水平成果转化少等突出问题，着力破除制约学院发展障碍，把广大党员和师生的智慧和力量凝聚到实现学院的发展目标上来。

二是结合学院“十四五”发展规划，明确下一步党建工作目标和任务，找准定位，将地域美术研究与学院科研、教师创作有机结合，切实增强学院综合办学实力和核心竞争力。







## 三、下一步工作打算

### (二) 持续凝练发展优势

一是抓好重点平台建设，明确特色学科的内涵与定位，凝练学科研究方向。

二是加强资源共享与人才整合，建设黄河文化研究平台，加强传统文化基地建设，抢抓一带一路文化研究交流，以学科建设引领人才培养、科学研究、师资队伍、基础设施建设等工作，实现学院办学层次提升。



## 三、下一步工作打算

### (三) 持续提升党建内涵

一是深化示范建设，结合“两化一创”强基引领三年行动计划，继续培育创建教育部、省级和校级“样板党支部”，提升党支部“标准化建设”质量。

二是针对师生党员思想动态和学习需求，结合当前教育重点、具体业务和学院专业特色开展党员教育实践活动，创新党建工作方式，丰富党建工作的内涵。





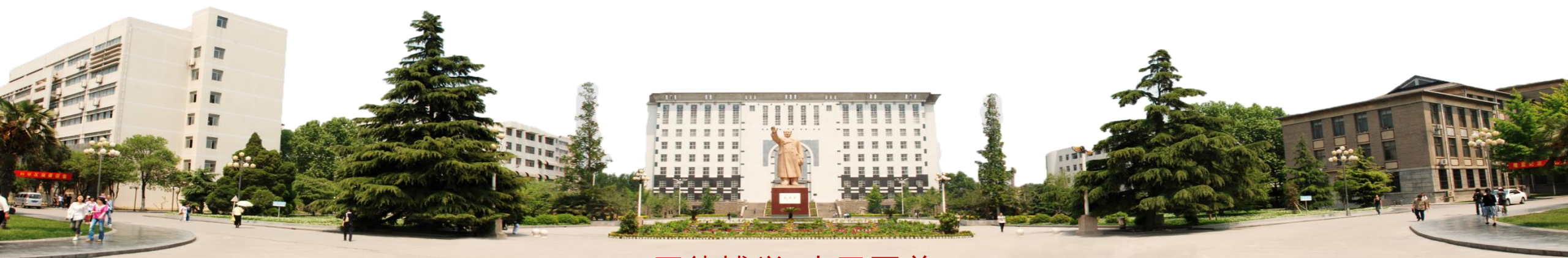
河南师范大学

HENAN NORMAL UNIVERSITY

美术学院将继续秉持“党建搭台、专业唱戏、双向融合、特色育人”  
的总体原则，向美而行，以美育人，培养塑造时代新人！

衷心感谢各位领导、同仁的支持与关爱！

敬请批评指正！



厚德博学·止于至善