

2023上半年硕士学位论文答辩顺序（5月20日）

时间：5月20日上午9：00 地点：音乐楼二楼会议室

| 序号 | 姓名 | 论文题目 |
|----|-----|--------------------------------------|
| 1 | 朱子 | 多元文化语境中的河洛大鼓研究 |
| 2 | 周毅然 | 石棚村落腔戏曲音乐志 |
| 3 | 胡雪琪 | 信阳道教科仪音乐研究——以民间丧葬仪式音乐为例 |
| 4 | 刘柱 | 文化空间视域下的南阳大调曲子研究 |
| 5 | 刘曼 | 郑州黄河路第一小学音乐课堂节奏教学的个案研究 |
| 6 | 侯依心 | 人教版初中中国民歌编创教学的设计与研究 |
| 7 | 陈景文 | 中考改革背景下许昌市初中音乐教学现状与对策 |
| 8 | 庞雅馨 | 爱国主义歌曲在初中音乐课堂中的教学实践——以河南师范大学附属中学为例 |
| 9 | 杨巧 | 八年级唱歌课教学实践研究——以河南师大附中为例 |
| 10 | 郑聿迪 | 高中音乐鉴赏课中钢琴作品教学现状及策略研究——以河南师范大学附属中学为例 |
| 11 | 张敏 | 小初音乐演唱教学衔接的实践探索 |
| 12 | 李娴 | 新乡市四所中学音乐第二课堂现状的调查与研究 |
| 13 | 庞曼依 | 内乡县城区初中音乐教育现状与策略研究 |
| 14 | 赵雅琳 | 新课标视域下普通高中合唱社团教学过程探究——以濮阳县第一中学为例 |
| 15 | 张敏敏 | 初中教师音乐欣赏课教学现状分析与对策探究——以汝阳县某初中为例 |